

09.03 MARELLA

Tut per las orglas

«Sche jau pens vi dad orglas sun jau en in auter mund e lura na riv jau betg pli da turnar», di Gian Andrea Caratsch. Il giuven da 12 onns less daventar organist e construider dad orglas. Ed il construider dad orglas pensiunà Arno Caluori è persuadì che sias orglas tiran flad ed han in'olma.



Tuts dus èn fieu e flomma per las orglas, la regina dals instruments. Ella che tuna sco in entir orchester, ma che sa era tunar dulutsch e fin. Ozendi è ella dentant savens mez emblidada en ina baselgia vida e fraida. Ma per ils dus protagonistas da la «Marella» stat l'orgla en il center. La «Marella» accompogna Arno Caluori durant ina revisiun da l'orgla da la chaplutta Sogn Gudegn a Vignogn e suonda Gian Andrea Caratsch ad Engelberg, nua che el po sunar la pli gronda orgla da la Svizra. La «Marella» maina l'auditur e l'auditura en l'intern da las orglas, lascha udir davos ils tschivlots ed en l'intern da quai che fa che Arno Caluori e Gian Andrea Caratsch vivan ina vita per l'orgla.

Redacziun: Casper Nicca